

1) TÍTULOS OBTENIDOS

a) TÍTULOS UNIVERSITARIOS

1) Título de Grado

- 1996. Licenciada en Periodismo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).

2) Títulos de Posgrado

- 2002. Diploma de Estudios Avanzados (Tesis de Maestría), Departamento de Filología Española, UAB. Título: *Carlos Martínez Moreno: la imagen de la decadencia uruguaya en los años 60*. Calificación: Excelente por unanimidad. Directores: Dr. Enric Sullà (UAB) y Dra. Patricia Odber de Baubeta (Universidad de Birmingham (Gran Bretaña)).
- 2014. Diploma de Experto Universitario en Animación a la Lectura. Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Calificación: Excelente.

3) Otros títulos

- 1998: Certificado de Aptitud Pedagógica, Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), UAB.
- 2018: Certificado de Aptitud en el curso *LIJ digital: nuevos soportes, formatos y formas literarias para niños y jóvenes*, Universidad Europea Miguel de Cervantes.
- 2019: Certificado de Aptitud del curso *Mediadores de lectura literaria infantil*, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina) y el Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) de la Organización de Estados Iberoamericanos en Argentina.

2) ESTUDIOS REALIZADOS

a) Estudios Universitarios

- 1992-1996. Licenciatura en Periodismo, Facultad de Ciencias de la Comunicación, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).
- 09-1997/ 02-1998: Curso de Aptitud Pedagógica (actualmente Máster en Formación de Profesorado de Educación Secundaria, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas), Instituto de Ciencias de la Educación (ICE), UAB.
- 1999-2001. Cursos del doctorado: *Teoría de la literatura y literatura comparada*, Departamento de Filología Española, UAB (320 horas).
- 15/10/2012- 10/12/2012: Curso de especialización *Autores, personajes y animación a la lectura. Estrategias para el diseño de un proyecto de animación*, Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura infantil (CEPLI), Universidad de Castilla La Mancha (UCLM) (75 horas).
- 01/12/2013-30/06/2014: Curso de Posgrado de *Experto Universitario en Animación a la lectura*, Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). (625 horas)
- 15/04/2015- 15/06/2015: Curso de especialización *Leer en familia. Crecer leyendo*, Centro de estudios de promoción de la lectura y literatura infantil (CEPLI), Universidad de Castilla La Mancha (UCLM) (75 horas).
- 02/2017- 03/2017: *Corrección, estilo y variaciones de la lengua española*, Universitat

Autónoma de Barcelona (24 horas).

- 09/2018-11/2018: *LIJ digital: nuevos soportes, formatos y formas literarias para niños y jóvenes*, Universidad Europea Miguel de Cervantes (50 horas).
- 06/2019- 09/2019: *Curso Mediadores de lectura literaria infantil*, Universidad Nacional del Nordeste (Argentina) y el Centro de Altos Estudios Universitarios (CAEU) de la Organización de Estados Iberoamericanos en Argentina (96 horas).

b) Otros cursos

- 04/2004 – 06/2004. Curso de introducción a la metodología de la enseñanza del español como segunda lengua, Instituto Cervantes y UAB (50 horas).
- 07/2013- 10/2013: *Capacitación de examinadores DELE B1, B2, C1 y C2*, Instituto Cervantes de Porto Alegre (36 horas).
- 05/12/2016- 11/12/2016: *Solo ante el peligro. Cómo escribir una reseña de LIJ* a cargo de Ana Garralón (10 horas).

3) CARGOS DESEMPEÑADOS

a) en el ámbito universitario

a1) De docencia

- 01-03-2017/...: Profesora adjunta de la Facultad de Comunicación y Diseño de la Universidad ORT Uruguay.
- 07-09-2012/...: Profesora adjunta del Área Internacional de la Universidad ORT Uruguay.
- 01-12-2011/31-12-2011: Asistente (G2, 30hs) en la Unidad de Enseñanza Virtual y de Aprendizaje (UnEva) de la Facultad de Enfermería de la UdelaR.
- 25-01-2011/04-02-2011: Sustitución de la profesora titular de ELE en los cursos de verano de la Universidad Católica del Uruguay, Montevideo.
- 07-2005 / ...: Consultora on line en los cursos de acceso a la universidad de mayores de 25 años de la UOC.
- 08-07-2004/31-05-2010: Profesora titular de ELE dentro del Programa de Enseñanza de Idiomas de la Universidad Pompeu Fabra, Barcelona.
- 11/2004, 10/2003 y 10/2001: Profesora invitada en el "Postgrado de Psicocreatividad", Departamento de Psicología Básica, UAB.
- 02/2001: Profesora invitada en el curso de "Narrativa Hispanoamericana", Departamento de Hispánicas, Universidad de Birmingham (GB).
- 09-2000/ 09-2001: Lectora de Lengua Española, Departamento de Hispánicas, Universidad de Birmingham (Gran Bretaña).

a2) De gestión

- 11-2008/05-2011: Responsable on line de acciones metodológicas de la asignatura de lengua castellana en los cursos de acceso a la universidad de mayores de 25 años de la UOC.
- 01-2006/11-2008: Coordinadora on line de la sala de lengua castellana en los cursos de acceso a la universidad de mayores de 25 años de la UOC.
- 09-2005/09-2007: Coordinadora de materiales y proyectos del Departamento de Español Lengua Extranjera del Programa d'Ensenyament d'Idiomes (PEI) de la Universidad

Pompeu Fabra (UPF): revisión y corrección de los materiales didácticos elaborados por el equipo docente.

- 03-2005/12-2005: Responsable de coordinar las convocatorias de mayo y noviembre de los Diplomas de Español como Lengua Extranjera (DELE) en la UPF.

b) en otro ámbito

- 03-2017/...: Consultora del proyecto “Leer es un viaje” de E.dúcate Asociación Civil, Uruguay.
- 15-04-2013/...: Docente gestora del Plan Nacional de Lectura en formación de docentes en estrategias de animación a la lectura y coordinación de acciones para promover la lectura, Ministerio de Educación y Cultura (MEC), Uruguay.
- 01-04-2012/31-12-2012: Formadora departamental y tutora on line de la plataforma educativa CREA, Centro Ceibal, Montevideo.
- 09-03-2011/31-12-2011: Tutora on line en la Plataforma Ceibal, Centro Ceibal, Montevideo.
- 08-07-2002/ 31-12-2004: Profesora titular de ELE en el Centro de Estudios Internacionales ENFOREX, Barcelona.
- 11/1997 – 02/1998: Profesora en prácticas de Lengua Española, Instituto de Educación Secundaria Bernat Metge, Barcelona.

4) ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA

a) cursos universitarios dictados (de grado o posgrado)

- 01-03-2017/...: Curso semestral de Expresión oral y escrita, Facultad de Comunicación y Diseño, Universidad ORT Uruguay, Montevideo.
- 07-09-2012/...: Curso semestral de Redacción, Departamento de Educación Internacional, Universidad ORT Uruguay, Montevideo.
- 25-01-2011/04-02-2011: Curso intensivo de verano de ELE Nivel Inicial, Universidad Católica del Uruguay, Montevideo
- 08-07-2004/31-05-2010: Cursos trimestrales e intensivos de verano de ELE a estudiantes estadounidenses de los niveles A1, A2, B1 y B2 con apoyo de la Plataforma Moodle, Programa de Enseñanza de Idiomas (PEI) de la Universidad Pompeu Fabra (UPF), Barcelona.
- 07-2005 / ...: Asignatura “Lengua castellana” en los cursos de acceso a la universidad de mayores de 25 años de la Universitat Oberta de Catalunya (UOC), curso virtual semestral.
- 11/2004- 10/2003 y 10/2001: “Lenguaje creativo”, Postgrado de Psicocreatividad, Departamento de Psicología Básica, Universidad Autónoma de Barcelona (UAB).
- 02/2001: “Literatura Uruguaya”, módulo impartido dentro del curso de “Narrativa Hispanoamericana”, Departamento de Hispánicas, Universidad de Birmingham (GB).
- 09-2000/ 09-2001: Lectora de Lengua Española (clases de conversación para niveles A1, A2 y B1), Departamento de Hispánicas, Universidad de Birmingham (Gran Bretaña).

b) Otros cursos dictados

- 01-2018/...: Tutora on line del curso “Ser puente entre el libro y el lector”. Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.

- 09-10-2017/12-11-2017: Tutora on line del curso “La lectura: una ventana al mundo”. Ministerio de Educación y Cultura e Instituto Nacional de Rehabilitación, Uruguay.
- 13-10-2015/13-12-2015: Tutora on line del curso “El mediador de lectura en el hogar” en conjunto con ProLee y el Programa Maestros Comunitarios, Uruguay.
- 10-03-2014/15-12-2014: Tutora on line del curso “Introducción a la animación lectora” dentro del Proyecto Biblioteca Solidaria, MEC y ProLee.
- 01-05-2012/31-12-2012: Responsable del Módulo de Metodología en el marco del programa de Capacitación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera, Academia Uruguay, Montevideo.
- 09-03-2011/31-12-2011: Tutoría on line del curso “Inclusión de las tecnologías en el aula” en el área de Lengua dirigido a docentes de primaria, Centro Ceibal, Montevideo.

c) elaboración de material didáctico

- Aixalà, E.; Muñoz, M.; Muñoz, E. (2003) *Prisma de ejercicios A2 (método de español para extranjeros)*, Madrid, Edinumen (ISBN: 84-95986-49-3).
- Aixalà, E. y otros (2009) *Clase de cine*, Barcelona, Difusión (ISBN: 978-84-8443-596-9).
- 12-2006/12-2009: Colaboradora del portal *DidactiRed* del Centro Virtual del Instituto Cervantes en la elaboración de propuestas didácticas y técnicas docentes.
- Aixalà, E. (2012) *Leer: Un derecho. Recursos para promotores de la lectura*. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay.
- Aixalà, E.; Muñoz, M.; Muñoz, E. (2014) *Nuevo Prisma de ejercicios A2 (método de español para extranjeros)*, Madrid, Edinumen. (ISBN:978-84-9848-372-7)
- 04/2017...: Colaboradora de la editorial *Loqueleo Uruguay* en la elaboración de las guías de lectura de los libros del catálogo.
- Aixalà, E. (2018) *Leer: Un derecho. Recursos para mediadores de lectura*. Plan Nacional de Lectura. Ministerio de Educación y Cultura del Uruguay (edición ampliada).

5) ACTIVIDADES DE INVESTIGACIÓN

a) Producción de conocimiento original y su difusión (publicaciones)

- Aixalà, E. (2000). *Análisis intertextual entre la Divina Comedia de Dante y Les chants de Maldoror del Conde de Lautréamont: alegoría y modernidad*. Actas del VII, Congreso del CELCIRP: Los múltiples desafíos de la modernidad en el Río de la Plata, nº 23-24, 283-289.
- Aixalà, E. (2001). Primer Amor by Laura Espido Freire. En: *Marvels & Tales: Journal of Fairy-Tale Studies*, Wayne State University Press, vol.15, nº2, 229-232.
- Aixalà, E. (2005) Reseña del manual de *Actividades para el Marco Común Europeo B1*. En: *Revista de la Asociación para la Enseñanza del Español como Lengua Extranjera* (ASELE), nº 34, 95-96.
- Aixalà, E. (2006). “Una propuesta de análisis intertextual entre El Infierno de Dante y Les chants de Maldoror del Conde de Lautréamont”. En: *Barcarola. Revista de creación literaria*, nº 68-69, pp.167-171.
- Aixalà, E.; Girolami, M. y Paz, C. (2018). Leer es un viaje. En: *Revista Novedades Educativas*, nº329, pp.58-61.

6) ACTIVIDAD ACADÉMICA

a) participación en congresos o eventos científicos (nacionales e internacionales)

- Presentada la ponencia " Análisis intertextual entre la Divina Comedia de Dante y Les chants de Maldoror del Conde de Lautréamont: alegoría y modernidad", en el VII Congreso del Centro de Estudios sobre la Literatura y la Civilización del Río de la Plata (CELCIRP): *Los múltiples desafíos de la modernidad en el Río de la Plata*. Göteborg, Suecia, 20-22 junio 2000.
- Presentada la ponencia "Aportes del lenguaje hipertextual al estudio de las relaciones intertextuales", en el Congreso Internacional *Under construction: literatures digitals i aproximacions teòriques*. UOC, 14-16 abril 2004.
- Participación como asistente en el congreso "Aporte de las Ciencias Cognitivas a la educación", NICC y UdelAR, 17 octubre 2011.
- Participación como asistente en el "Congreso virtual COMPROFES", Instituto Cervantes España, 21-23 noviembre 2011.
- Presentada la ponencia "Generar un vínculo afectivo y efectivo de los niños con los libros: Leer es un viaje", Octavo Seminario Internacional de Investigación sobre Educación Rural y Segundo Coloquio Iberoamericano de Educación Rural, DER, Uruguay, 19-20 octubre 2017.
- Presentada la ponencia "Leer es un viaje. E.dúcate Uruguay" en 20º Congreso Internacional de Promoción de la Lectura y el Libro, Fundación El Libro, Buenos Aires, Argentina, 10-12 mayo 2018
- Presentada la ponencia "Todo niño/a capaz de aprender de lo que lee", X Seminario Internacional de Investigación sobre Educación Rural, DER, Uruguay, 06-08 noviembre 2019.

b) dictado de talleres

- Taller: "La creatividad en el aula. Una propuesta para trabajar el cuento 'Conciliar el sueño' de Mario Benedetti", en el *XI Encuentro Práctico de profesores de ELE*, International House, Barcelona, 13-14 diciembre 2002.
- Taller: "Es la española una familia como ninguna o una propuesta para la clase de cultura", en el *XII Encuentro Práctico de profesores de ELE*, International House, Barcelona, 13-14 diciembre 2003.
- Charla: "La pronunciación en la clase de ELE", en el Programa de Enseñanza de Idiomas de la Universidad Pompeu Fabra, 4 diciembre 2008.
- Charla: "El cine: una herramienta subutilizada en la clase de ELE", en el I Encuentro Uruguayo de Profesores de Español Lengua Extranjera, Montevideo, 29 setiembre 2012.
- Taller: "Enseñar Español Lengua Extranjera: ¿Existe UN método?", Facultad de la Cultura, CLAEH, Montevideo, 11 noviembre 2013.
- Taller: "Conquistar e-lectores. Estrategias para mediar entre el libro y sus posibles lectores", MEC, Montevideo, 11 agosto 2014.
- Taller: "Una reflexión del papel de la escuela como mediadora de lectura: ¿Cómo despertar el gusto por leer?"; Santillana, Montevideo, 10 agosto 2016.
- Charla: "Rompiendo tabúes: ¿Se puede leer de todo a los niños?", Feria Internacional del Libro de Montevideo, 06 octubre 2016.
- Charla: "Rompiendo tabúes: ¿Se puede leer de todo a los niños?", Feria Internacional del Libro de La Habana, 13 febrero 2017.
- Charla: "La escuela líder en mediación de lectura", Feria del Libro Infantil y Juvenil de Montevideo, 08 de junio 2017.
- Charla: "Libros que muerden", 40ª Feria Internacional del Libro de Montevideo, 07 de octubre de 2017.
- Charla "Libros que nos mueven: como la vida misma", Feria del Libro Infantil y Juvenil,

Montevideo, 13 de junio de 2019.

c) Integración de tribunales o moderación de mesas

- 12-05-2006: Vocal del Tribunal de Examen para las pruebas de los DELE del Instituto Cervantes, UPF.
- 21-05-2010: Presidenta del Tribunal de Examen para las pruebas de los DELE, UPF.
- 04/2014: Miembro del Consejo Asesor del proyecto *Maestro Benedetti, poesía para la didáctica de la lengua y la literatura* del Centro de Estudios Iberoamericanos Mario Benedetti (CEMAB) de la Universidad de Alicante.
- 04-2014/09-2014: Miembro del Comité Organizador del I Simposio sobre Enseñanza de la Lectura, MEC-ProLee y Ceibal.
- 18/10/2014: Moderadora de la mesa “Lectura y tecnología” dentro de la *Jornada de Lanzamiento de la Red de Bibliotecas Amigas ‘Leer el mundo’*, Biblioteca Nacional, Montevideo.
- 02/2016: Miembro del Tribunal de la IV Edición del concurso “¿Qué estás leyendo?”, organizado por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- 05/2017: Miembro del Tribunal del II Concurso de booktubers?”, organizado por el Ministerio de Educación y Cultura, Uruguay.
- 06/2017: Moderadora de la mesa “Los jóvenes Sí leen: encuentro de booktubers”, Feria del Libro Infantil y Juvenil de Montevideo.
- 10/2017: Miembro del Tribunal del I Concurso *El mundo entero en el tablero*, Dirección de Educación y Cultura, Uruguay.
- 04/2018: Miembro del Tribunal del Concurso de cuentos *Somos un equipo*, ONU Mujeres, Mides, ANEP, MEC y Alcance.
- 09/2019: Miembro del Tribunal del Concurso de booktubers *Convivencia sin violencia*, Santillana, CES y MEC.

d) Premios obtenidos mediante concursos científicos o académicos o proyectos financiados

- 04/2001 – 05/2001: Beca de viaje otorgada por la Society of Latin American Studies (SLAS). Estancia de un mes en Montevideo (Uruguay) dentro del proyecto de Investigación: *La intertextualidad en la prosa de ficción de Carlos Martínez Moreno*.
- 12/2013-06/2014: Beca de Desarrollo Profesional para realizar el curso a distancia “Experto Universitario en Animación a la lectura” dictado por la UNED. Concedida por la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI).
- 01/2017-09/2019: Otorgado el Fondo Sectorial de Educación modalidad “Inclusión Digital: educación con nuevos horizontes” de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) para el proyecto denominado “Leer es un viaje: estrategias en las escuelas rurales para mejorar las habilidades lectoras” del que soy investigadora. FSED-2-2017-1-139086
- 04/2020- 07-2021: Otorgado el Fondo Sectorial de Educación modalidad “Inclusión Digital: educación con nuevos horizontes” de la Agencia Nacional de Investigación e Innovación (ANII) para el proyecto denominado “Tecnologías para el aprendizaje de la lectura y consolidación del hábito lector” del que soy investigadora. FSED-2-2019-1-157010

7) ACTIVIDADES DE EXTENSIÓN Y RELACIONAMIENTO CON EL MEDIO

- 10-2013/04-2014: Gestora de la Campaña de Promoción de la Lectura y Escritura “Por un país lector”, MEC, Uruguay

- 03/2014- 12/2016: Miembro de la Red de Bibliotecas Amigas en la difusión y coordinación de acciones que promueven la lectura.

8) OTROS MÉRITOS

a) Publicaciones literarias

- Aixalà, E.(2000). *Paraules naufragues*, Lleida, Solsona Comunicacions (ISBN:85-95304-27-9).
- Aixalà, E (2000). Àngela. En: [Http:// històries telemàtiques transcrites al paper](http://histories.telematiques.transcrites.al.paper). Lleida, Solsona Comunicacions, 43-64 (ISBN: 84-95304-15-5).
- Publicados en la editorial digital Badosa: En noches como ésta (1999), Olor a incienso (2002), Un panteón para Teresita (2004), Los rostros del pasado (2004), La muerte que hace días esperábamos (2005).
- Aixalà, E. (2004). "Esperando al ladrón" En: *I Antología Parnaso de Narrativa Breve*. Granada, Ediciones Parnaso, 91-99 (ISBN: 84-934053-1-0)
- Aixalà, E. (2011). *Besos de Azúcar*, Montevideo, Editorial Más pimienta (ISBN:978-9974-8187-5-0)
- Aixalà, E. (2012). "El tiempo también pasa de noche". En: 63 claves para escribir buenos microrrelatos, Editorial El desván, p.11 (ISBN: 978-84-938809-3-4).
- Aixalà, E. (2015). *La fuerza de papá*, Montevideo, (ISBN:978-9974-715-36-3)
- Aixalà, E. (2017). *El sueño de los peces*, Loqueleo, Montevideo (ISBN: 978-9974-95-948-4)
- Aixalà, E. (2018). *La fuerza de papá/La fuerza de mamá*, Loqueleo, MOntevideo (ISBN: 978-9974-92-040-8)
- Aixalà, E. (2018). *Dulce y feroz*, Amanuense, Uruguay (ISBN: 978-9974-8632-4-8)
- Aixalà, E. (2019). *La llegada del Sol*, Loqueleo, Uruguay (ISBN:978-9974-92-108-5)
- Aixalà, E. (2020). *El bichito del amor*, Flamboyant, España (ISBN: 978-84-17749-20-0)

b) Premios literarios

- 06/2004: Finalista del Primer Premio Parnaso de narrativa breve, con el cuento *Esperando al ladrón*.
- 02/2011: Seleccionada para el Concurso de Cuentacuentos "La ciudad de las mil culturas" convocado por SOS Racismo, con el cuento *Tirando piedras*.
- 02/2011: Finalista del Concurso de cuentos cortos para la educación en valores convocado por la Asociación Mundial de Educadores Infantiles, con el cuento *Besos de azúcar*.
- 11/2011: Finalista del V Concurso Literario Ángel Ganivet con el cuento *Catarsis*.
- 12/2011: Tercer Premio del I Certamen Internacional MundoPalabras de microrrelatos con el cuento *El tiempo también pasas de noche*.
- 02/2014: Ganadora del I Concurso de texto para álbum ilustrado Trulibooks con el cuento *Todavía no*.
- 10/2015: Ganadora del Concurso de cuentos nos sexistas convocado por El Instituto Nacional de las Mujeres, la Dirección de Uruguay Crece Contigo y el apoyo del Fondo de Población de las Naciones Unidas, con el cuento *La fuerza de papá*.
- 06/2016: Seleccionado el cuento *¿De dónde viene esa música?* para formar parte de la antología del IV Concurso "Cuentos por Leer" convocado por Tiempo Ediciones.